

GLI OCCHI DELL'AFRICA

Un'iniziativa di



Con il sostegno di



In collaborazione con
UNASp ACLI di Pordenone
Festival del Cinema Africano di Verona
Festival del Cinema Africano, d'Asia e America Latina di Milano
Officine d'Autore - San Daniele del Friuli

[WWW.CARITASPODENONE.IT](http://www.caritaspordenone.it)
[WWW.CINEMAZERO.IT](http://www.cinemazero.it)
[WWW.CARITASGORIZIA.IT](http://www.caritasgorizia.it)
[WWW.CVCS.IT](http://www.cvcs.it)

facebook: gli occhi dell'afrika

PODENONE

TEATRO

VENERDÌ 21 NOVEMBRE

21.00

BILAL, PENSI DI SAPER DISTINGUERE IL PARADISO DALL'INFERNO?

Mise en espace tratta dal romanzo-inchiesta
Bilal, viaggiare, vivere, morire da clandestini di Fabrizio Gatti
regia di ConsorzioScenico

Un viaggio sulla rotta dei "nuovi schiavi" del terzo millennio. Il viaggio di un giornalista attraverso le tappe di chi si mette in marcia dal Sud del mondo, per conquistare una vita migliore al di là del Mediterraneo. Il dramma quotidiano dell'immigrazione raccontato da chi l'ha vissuto dall'interno.

Ex Convento di San Francesco, ingresso libero



MOSTRA FOTOGRAFICA

DAL 10 AL 29 NOVEMBRE 2014

PRIMA LE PERSONE COLTIVATORI E ARTIGIANI DEL COMMERCIO EQUO E SOLIDALE

Fotografie di Aldo Pavan
Cinemazero, spazio Zeromages, visitabile in orari di apertura sale, ingresso libero

INCONTRO CON L'AUTORE

SABATO 15 NOVEMBRE

17.00

Aspettando la terza edizione de
Il Dialogo Creativo, cultura+appartenenza+cittadinanza

L'EGITTO DEI WRITER

presentazione dell'e-book

URBAN CAIRO LA PRIMAVERA ARABA DEI GRAFFITI

alla presenza dell'autrice Elisa Pierandrei

Non solo Facebook e Twitter: sui muri del Cairo spuntano le opere di writer, designer, pubblicitari e artisti di strada, veri protagonisti della comunicazione per il cambiamento politico.
Biblioteca Civica di Pordenone, Sala Degan, ingresso libero

GORIZIA

INCONTRO CON L'AUTORE

LUNEDÌ 17 NOVEMBRE

18.30

INCONTRO CON DONATA FRIGERIO

a seguire aperitivo equo e solidale in collaborazione con Bottega EquoMondo
Mediateca Ugo Casiraghi, Gorizia, ingresso libero

PROIEZIONE

LUNEDÌ 17 NOVEMBRE

20.30

VIRUNGA

di Orlando Von Einsendiel, Usa, Congo 90'
In collaborazione con Mediateca "Ugo Casiraghi" di Gorizia, Transmedia SPA

Il documentario racconta la storia dei ranger e del direttore del Parco naturale patrimonio UNESCO "Virunga" in Congo, l'ambientalista belga Emmanuel de Merode, ferito durante un agguato nel cuore del Parco, tutti uniti per difendere quell'area dagli interessi degli speculatori, in uno scenario di conflitti e di instabilità politica.

Kinemax, Gorizia, ingresso libero

MOSTRA FOTOGRAFICA

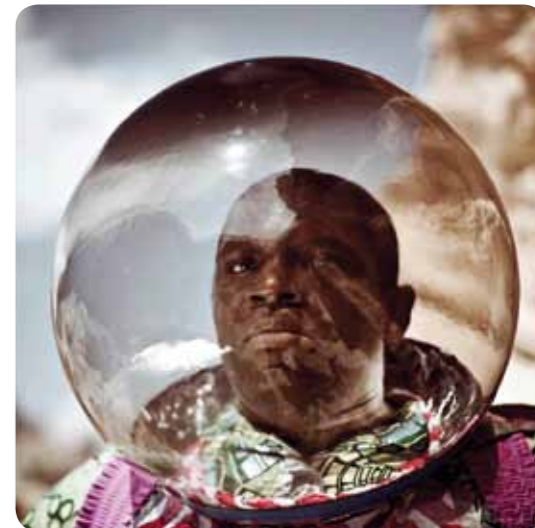
DAL 10 AL 14 NOVEMBRE 2014

COLTAN INSANGUINATO

Mostra di sensibilizzazione sui legami tra il coltan, la produzione di cellulari e le guerre in Congo
Loggia della Biblioteca Statale di Gorizia, ingresso libero

SAN DANIELE

Da febbraio 2015 presso il Cinema Splendor, organizzato da Officine d'Autore. Il programma aggiornato sarà on-line su www.officinedautore.it e www.cinemasplendor.it



VIII EDIZIONE

GLI OCCHI DELL'AFRICA 2014

Rassegna regionale di cultura africana

Giunta alla sua VIII edizione, la rassegna Gli occhi dell'Africa intende dare voce agli artisti di questo continente, nel modo più diretto possibile: le storie sono ambientate nei loro Paesi, spesso partono dalla vita nei villaggi, a volte, invece, nelle grandi metropoli africane, descrivendo le vicende personali dei personaggi, uomini e donne con le loro paure, desideri, sogni e aspirazioni. Altre volte le pellicole raccontano la nostra realtà europea, filtrata attraverso gli occhi, e la macchina da presa, di registri africani che vivono e lavorano accanto a noi. Così si rilegge in modo altro il nostro mondo, in maniera che a noi vengano suggeriti percorsi dettati dalla sensibilità e dall'esperienza di chi appartiene anche ad un'altra cultura. I film africani vengono presentati nella lingua originale, con sottotitoli in italiano, per rendere ancora più efficace la visione di queste opere. Accanto al cinema, la rassegna offre altre proposte culturali quali mostre, incontri, teatro, momenti conviviali, a sottolineare che la cultura è la somma di fattori diversi, che tutti, con uguale dignità, contribuiscono a far conoscere un'Africa complessa, un continente che noi sbrigativamente definiamo con una parola sola, ma che, in realtà, cela migliaia di identità differenti.

PORDENONE

— CINEMAZERO



LUNEDÌ 10 NOVEMBRE

20.45

AFRONAUTS

di Frances Bodomo, Ghana, USA 2014, 13'

Il film è ispirato ad una storia vera mai raccontata: il folle tentativo della "Zambia Space Academy" che nel luglio 1969, mentre gli Usa si preparano al lancio dell'Apollo 11, cercano di batterli sul tempo nella corsa verso la luna con un rudimentale razzo, il Bantu 7. La giovane Matha, una ragazza albina di 17 anni, si sta allenando per l'allunaggio, anche con prove simulate di vita in assenza di gravità.

a seguire

WIND OF CHANGE

di Julia Dahr, Kenya, Norvegia 2012, 40'

Ritratto di famiglia contadina, con papà, mamma e sette bambini, in Kenya nel mese di marzo, quando in passato cadevano piogge abbondanti. Il capofamiglia Kisilu confida le sue ansie alla videocamera come in un diario quotidiano. Uno sguardo intimo e toccante sulla lotta quotidiana contro i cambiamenti climatici.

a seguire

LES TROIS VERITÉS

di Louisa Beskri & Adehan Wakili, Algeria 2014, 14', animazione

Il giovane Kossi, figlio di un venditore ambulante, viene mandato dal padre morente, come sua ultima volontà, a liquidare i creditori. Non rimarrà quindi nulla per Kossi in eredità, ma il padre promette che al ritorno dalla missione gli svelerà tre verità importanti, che valgono più di tutto l'oro del mondo.

Le proiezioni saranno precedute dalla presentazione del volume

AFRICA DA MORIRE

alla presenza dell'autrice Cristina Savi (premio *Donna Maior* 2014)

in collaborazione con Circolo Culturale Menocchio, Soroptimist International club di Pordenone

LUNEDÌ 17 NOVEMBRE

20.45

ANDALOUSIE, MON AMOUR!

di Mohamed Nadif, Marocco 2011, 86'

Said e Amine, due studenti di Casablanca, sognano l'Europa. A bordo di una piccola barca e con l'aiuto di un maestro di scuola, i due ragazzi partono dal loro villaggio verso le coste europee. Un naufragio li separerà. Mentre Amine torna nuovamente sulle coste marocchine, Said è convinto di essere approdato su una spiaggia dell'Andalusia dove però accadono cose piuttosto strane...

LUNEDÌ 24 NOVEMBRE

20.45

NI SISI

di Nick Reding, Kenya 2013, 92'

Ni Sisi è nato come progetto teatrale della compagnia S.A.F.E. GHETTO, in risposta alle violenze post elezioni del 2008. Lo spettacolo, replicato per due anni nelle baraccopoli di Nairobi, sugli altipiani del Kenya ed in tutta la provincia, è divenuto poi un lungometraggio in concomitanza con le elezioni del 2013. *Ni Sisi* ritrae il passaggio da una società multietnica ed integrata ad una realtà pre-elezioni, caratterizzata da un'atmosfera di tensioni razziali fomentate dalle campagne elettorali dei politici, che hanno fatto della diffidenza e della paura il loro manifesto elettorale.

LUNEDÌ 1 DICEMBRE

20.45

BASTARDO

di Nejib Belkadhi, Tunisia, Francia, Qatar 2013, 106'

Mohsen, detto *Bastardo* perché trovato da piccolo in un cassonetto, vive in un quartiere degradato. Uomo senza origini e senza storia ha subito da sempre l'esclusione e il rifiuto da parte dei suoi vicini. Quando fa installare sul tetto di casa un'antenna GSM, la sua vita cambia. L'antenna permette agli abitanti del quartiere di utilizzare finalmente il cellulare. Quest'operazione lo rende ricco e quindi invidiato da tutti, in particolare dal cattivo ras del quartiere Larnouba, suo amico d'infanzia, che non vede di buon occhio l'improvvisa popolarità di Mohsen. Metafora dell'effetto positivo ma anche pericoloso dell'avvento della modernizzazione, il film ci mostra una Tunisia insolita, estrema, grottesca.



LUNEDÌ 15 DICEMBRE

20.45

AYA DE YOPOUGON

di Marguerite Abouet, Clément Oubrerie, Francia, Costa d'Avorio 2013, 84'

Film d'animazione opera prima di un'autrice originaria della Costa d'Avorio e parigina d'adozione, Aya de Yopougon, grazie anche alla matita di Clément Oubrerie, mette in scena un'Africa diversa, quella della vita quotidiana di tanti ragazzi e ragazze negli anni '70, alla periferia di Abidjan. Yopougon è un quartiere residenziale nato nei pressi della megalopoli ivoriana, divenuto nel tempo un sobborgo sempre più popolare, che si fa teatro della vita di giovani spesso disoccupati e mal istruiti, ma pieni di desideri, aspettative, speranze per la propria esistenza.

INGRESSO 3 EURO