

Rouge Ivoire

Bruno Mercuri
Italia 2020, 73'
Prod.: Videe SPA, Naon

ANTEPRIMA



Costa d'Avorio, novembre 2010. La sfida elettorale presidenziale tra Laurent Gbagbo e Alasane Ouattara sfocia in una guerra civile che lascerà sul terreno migliaia di morti. Accuse, violenze, carneficine... e l'intervento della Comunità internazionale che, su spinta francese, bombarda il Palazzo presidenziale dove era rifugiato Gbagbo. Dopo una breve detenzione a Korhogo, Gbagbo viene tradotto alla Corte Penale Internazionale dell'Aja per crimini contro l'umanità, violenze, persecuzioni. Solo a febbraio 2019 verrà prosciolto da ogni accusa e rilasciato sotto condizioni restrittive. E' un uomo libero da maggio 2020, ma non ha ancora potuto rientrare nel suo Paese. Alasane Ouattara è al suo terzo mandato presidenziale, con il beneplacito della Francia.

Tutti i film
visibili su
adessocinema.it
dal 19
dicembre 2020

Aya va alla spiaggia

Maryam Touzani
Marocco 2015, 17'
Arabo con sottotitoli in italiano



Aya ha solo 10 anni ma già lavora come domestica in un appartamento di Casablanca. Segregata in casa, le sue uniche distrazioni sono la tv e la vicina di casa in sedia a rotelle, con cui chiacchiera dal balcone. La festa dell'Eid si avvicina e Aya sogna di poter realizzare il suo desiderio: uscire per andare al mare.

Premi: Premio CINIT e Menzione Speciale al FCAAAL 2016 (Milano); Nominato Miglior Cortometraggio al Dubai International Film Festival 2015 (Emirati Arabi Uniti)

La piccola venditrice di sole

Djibril Diop Mambéty
Senegal 1999, 45'
Wolof con sottotitoli in italiano



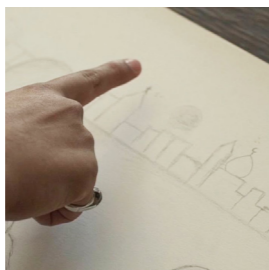
Sisi, una ragazzina diversamente abile, vive sui marciapiedi di Dakar chiedendo l'elemosina. All'ennesima violenza subita dai piccoli strilloni che vendono i quotidiani, Sisi decide di diventare anche lei venditrice di giornali, nonostante le stampelle con cui è costretta a camminare. Da questo momento comincia per lei una nuova vita.

Premi: Premio CUMSE al Festival del Cinema Africano 2000 (Milano); Miglior Cortometraggio al Los Angeles Pan African Film Festival 2000 (USA); Premio della Giuria e Premio Miglior Attrice del Sud a Lissa Balera al Festival Internazionale di Namur 1999 (Belgio)

Home Verso Casa

David Da Ros (Nuove Tecniche)
Italia 2020, 15'
Italiano/inglese
con sottotitoli in italiano

ANTEPRIMA



Cos'è casa per un migrante forzato? Racconti, testimonianze, parole, volti di chi vive la casa in un Paese lontano. Un progetto della Cooperativa Nuovi Vicini di Pordenone, in collaborazione con i comuni enti attuatori dei progetti di accoglienza di richiedenti asilo di Pordenone, Sacile e San Vito al Tagliamento. Il video è stato realizzato in occasione della Giornata Mondiale del Rifugiato del 20 giugno 2020. Un'umanità che cerca "casa" nei gesti, nelle persone, negli edifici, in un mondo e in una civiltà lontana dalle origini, diversa, a volte accogliente, a volte ostile.

Le franc

Djibril Diop Mambéty
Senegal 1994, 45'
Wolof con sottotitoli in italiano



A Dakar il musicista Marigo, che vive alla giornata, vince una grossa somma alla lotteria, ma non può riscuoterla perché non riesce a staccare il biglietto vincente che aveva incollato sulla porta di casa per metterlo al sicuro.

Premi: Miglior Cortometraggio al FCAAAL 1995 (Milano); Tanit d'Or alle Journées Cinématographiques de Carthage 1994 (Tunisia); Miglior Cortometraggio al FESPACO 1995 (Burkina Faso); Golden Gate Award come Miglior Cortometraggio al Festival di San Francisco 1995 (USA)

Verso le verdi colline del Burundi

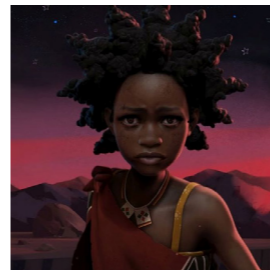
Tommaso Lessio
Italia 2019, 10'
In collaborazione con
Amahoro ODV



Tutti i film
visibili su
adessocinema.it
dal 19
dicembre 2020

Liyana

Aaron Kopp, Amanda Kopp
Qatar, Swaziland, USA 2017, 77'
Inglese con sottotitoli in italiano



Il cortometraggio è dedicato al progetto Santé a Muyinga, in Burundi: qui l'associazione di cooperazione internazionale Amahoro ODV sta costruendo un Centro di Salute e realizzando attività di prevenzione sanitaria, che stanno trasformando il panorama di una piccola località, in uno dei Paesi più poveri al mondo.



Doing Jewish: A Story from Ghana

Gabrielle Zilkha
Canada 2017, 8'
Inglese con sottotitoli in italiano



ANTEPRIMA

Una piccola comunità del Ghana ha recentemente scoperto che il culto che i suoi abitanti hanno praticato per secoli non era altro che la religione ebraica. La filmmaker Gabrielle Zilkha esplora la storia di questa comunità che passa dall'isolamento alle relazioni globali, nonché le sfide e le soddisfazioni che affronta lungo il suo cammino verso la consapevolezza nei confronti del mondo religioso di appartenenza.

William e il mulino a vento

Ben Nabors
Usa 2013, 95'
Inglese con sottotitoli in italiano

Soltanto con l'aiuto di un libro come manuale, il quattordicenne William Kamkwamba costruisce un mulino a vento nel suo piccolo villaggio del Malawi e ciò cambia la sua vita per sempre. Usando dei rottami e la sua inesauribile fantasia, riesce a produrre energia elettrica sufficiente per alimentare un generatore, che salverà la sua famiglia dalla fame e aiuterà la sua comunità a irrigare i campi aridi.

Premi: SXSW Grand Jury Prize for Best Documentary 2013; Best documentary Hardacre Film Festival 2013; Best documentary Flayway Film Festival 2013

Yomeddine

Abu Bakr Shawky
Egitto 2018, 97'
Arabo con sottotitoli in italiano

DISPONIBILE ANCHE
PER LE SCUOLE



Beshay non è mai uscito dal lebbrosario nel deserto egiziano, dove la famiglia l'ha abbandonato da bambino. Dopo la scomparsa di sua moglie, decide per la prima volta di partire alla ricerca delle sue origini. Prende sotto la sua protezione un orfanello e insieme vanno alla ricerca di una famiglia. Un viaggio iniziatico, un road movie nell'Egitto profondo, che con tono leggero ci parla di miseria, tabù religiosi ed esclusione.

Premi: Selezione Ufficiale al Festival di Cannes 2018; Selezionato per rappresentare l'Egitto ai Premi Oscar 2019 nella categoria Miglior Film in lingua straniera; Premio della Giuria Studenti Docenti ISMU - Big Zebra al MiWY 2019; Premio François Chalais al Festival di Cannes 2018; Tanit d'Argento alle Giornate Cinematografiche di Cartagine 2018; Premio della Giuria Studenti al Philadelphia Film Festival 2018; Premio del Pubblico al Valladolid International Film Festival 2018

GLI OCCHI DELL'AFRICA

Un'iniziativa di



Con il sostegno di



in collaborazione con

Amahoro
Associazione di volontariato

Associazione COE
Centro Orientamento Educativo

Circolo Controtempo - Il Volo del Jazz

Comitato Festival
del Cinema Africano di Verona

Cuamm Medici con l'Africa di Padova

Festival del Cinema Africano,
d'Asia e America Latina di Milano

Il Dialogo Creativo

Internationalia - rivista "Africa"

Time for Africa

www.caritaspordenone.it

www.cinemazero.it

www.centroculturapordenone.it

www.adessocinema.it

Gli occhi dell'Africa quando vuoi

La XIV edizione de **Gli occhi dell'Africa**, in programma nei mesi di dicembre 2020 e gennaio 2021, con alcune anteprime e iniziative già a novembre, si presenta quest'anno in forma ridotta, a causa delle restrizioni alle quali è costretto il mondo della cultura, dopo il Dpcm del 25 ottobre scorso. Il coronavirus ha costretto **Caritas diocesana**, **Cinemazero**, **l'Associazione L'Altrametà** e il **Centro culturale Casa Zanussi** a ridisegnare i propri programmi per questa manifestazione che è nata per far conoscere, al di là degli stereotipi, le particolarità di un continente ancora poco conosciuto. **Anteprime nazionali, film rarissimi e d'autore**, ma anche un'attenzione particolare al territorio, con due film di alta qualità girati in Africa ma "firmati" Pordenone. Il tutto possibile anche grazie al sostegno dell'**Assessorato alla Cultura del Comune di Pordenone**, da sempre vicino alla manifestazione, e alla Cooperativa **Nuovi Vicini** di Pordenone.

La programmazione cinematografica è tutta on line: **da sabato 19 dicembre 2020 fino al 15 gennaio 2021** una selezione di **splendidi film per Natale**, il tutto disponibile sul portale **AdessoCinema!** (www.adessocinema.it), la piattaforma streaming gestita da Cinemazero di Pordenone, il Visionario di Udine e La Cineteca del Friuli: dieci film speciali, per conoscere il continente africano. Tra questi in **anteprima esclusiva** il documentario/inchiesta **Rouge Ivoire**, realizzato da Bruno Mercuri per Videe: ripercorre gli avvenimenti degli ultimi 10 anni di storia della Costa D'Avorio, in cui si ricordano i fatti che hanno portato un Paese prima considerato tra i più stabili dell'Africa Subsahariana a vivere in una profonda instabilità politica ed economica.

In programma c'è il film egiziano **Yomeddine**, di Abu Bakr Shawky, selezione ufficiale al Festival di Cannes 2018, scelto anche per rappresentare l'Egitto ai Premi Oscar 2019. Altra proposta è **Aya va alla spiaggia**, un cortometraggio marocchino di Maryam Touzani, nominato come Miglior Cortometraggio al Dubai International Film Festival 2015. Questa edizione presenta l'opportunità di rivedere dei film di successo delle passate edizioni, nella sezione **Il meglio de Gli occhi dell'Africa**: si potranno riguardare **Le franc**, del senegalese Djibril Diop Mambéty, e **La petite vendeuse de soleil**, sempre dello stesso regista, due pellicole che sono diventati dei "classici" della filmografia africana anni Novanta. Tra le altre iniziative di questa edizione c'è stato il laboratorio per bambini dai 7 ai 10 anni **Terra d'Africa**, svolto nei Nuovi Spazi del Centro culturale Casa Zanussi di Pordenone in novembre, sotto la guida di Lisa Garau. Per il pubblico di tutte le età si sono proposti in streaming degli approfondimenti su alcuni Paesi africani, nell'ambito delle iniziative dell'Università della Terza Età di Pordenone. Tre incontri dedicati a Botswana, Etiopia e Uganda, disponibili sul sito https://centroculturapordenone.it/ute/corsi/societ_culture/Scoprendo_Africa.



Laboratorio Terra d'Africa

Per bambini
dai 7 ai 10 anni

Eventi collaterali da rivivere online

Il Centro culturale Casa Zanussi ha ospitato nel mese di novembre il laboratorio dedicato alla lavorazione di statuette in argilla rossa, materiale caro alla tradizione artigianale di diversi Paesi africani. Gli incontri sono stati tenuti dall'atelierista Lisa Garau. Partendo da ciò che i bambini associano all'Africa, si sono realizzati dei manufatti in argilla ispirati alle opere di alcuni artisti africani.

Scoprendo l'Africa



In collaborazione con l'Università della Terza Età di Pordenone si sono proposti tre approfondimenti in streaming dedicati a Botswana, Etiopia e Uganda: sono i resoconti di viaggio di tre viaggiatori che hanno avvicinato civiltà antiche e l'Africa di oggi, con quel pizzico di avventura che non guasta, con spirito vivace e curioso verso realtà così lontane e affascinanti.

Si possono vedere collegandosi al link https://centroculturapordenone.it/ute/corsi/societ_culture/Scoprendo_Africa.

GLI OCCHI DELL'AFRICA

RASSEGNA DI CINEMA E CULTURA AFRICANA

dal 19 dicembre 2020 su
www.adessocinema.it

