Preghiera finale

Spirito di Vita, che in principio aleggiavi sull'abisso,
aiuta l'umanità del nostro tempo a comprendere
che l'esclusione di Dio porta a smarrirsi nel deserto del mondo,
e che solo dove entra la fede fioriscono la dignità e la libertà
e la società tutta si edifica nella giustizia.

Spirito di Pentecoste, che fai della Chiesa un solo Corpo,
restituisci noi battezzati a un'autentica esperienza di comunione;
rendici segno vivo della presenza del Risorto nel mondo,
comunità di santi che vive nel servizio della carità.

Spirito Santo, che abiliti alla missione,
donaci di riconoscere che, anche nel nostro tempo,
tante persone sono in ricerca della verità
sulla loro esistenza e sul mondo.
Rendici collaboratori della loro gioia
con l'annuncio del Vangelo di Gesù Cristo,
chicco del frumento di Dio,
che rende buono il terreno della vita
e assicura l'abbondanza del raccolto.
Amen.

BENEDETTO XVI, *Discorso del Santo Padre Benedetto XVI all'assemblea della CEI,*
24 maggio 2012

LA NAVATA, simbolo della chiesa nel mare della storia

Un esempio d'arte: G. Centazzo, la Navata, Chiesa di Cristo Re in Pordenone

Nel dopo Concilio l'architettura sacra ha ritenuto di dover offrire tipologie di aule che possano corrispondere all'idea di Chiesa conciliare, proponendo navate semicircolari (Beato Odorico, Cristo Re, Sant'Agostino in PN). In tal modo risalta in maniera più evidente il senso di popolo di Dio radunato non solo per assistere ad un sacrificio, ma per sentirsi partecipe e corresponsabile della vita liturgica e quindi ecclesiale, secondo l'antico adagio "*lex orandi legem statuat credendi*" ("la preghiera è norma della fede").
Non vanno, tuttavia, riprovate le aule tradizionali delle nostre chiese, che presentano un cammino di fede, e quindi un percorso di catechesi, che va a toccare i vari luoghi liturgici mettendone in evidenza il significato e la funzione, vivendo la piena comunione con la Chiesa dei santi rappresentata nelle cappelle laterali.

Preghiera iniziale

Cristo, pietra angolare,
fondamento immutabile,
stabilito dal Padre
per unire le genti!

In te salda si edifica
la Chiesa una e santa
città del Dio vivente,
tempio della sua lode.

Vieni, dolce Signore,
vieni nella tua casa;
accogli con clemenza
i voti dei fedeli.

In questa tua dimora
la grazia dello Spirito
discenda sulla Chiesa,
pellegrina nel mondo.

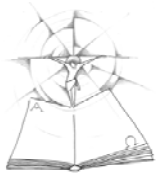
Sia onore al Padre e al Figlio
e allo Spirito Santo,
al Dio trino ed unico
nei secoli sia gloria. Amen.

Raccolta del vissuto

Le diverse architetture dell'aula, come ad esempio la Chiesa di Cristo Re a Pordenone, possono rappresentare anche la nostra immagine di Chiesa:

- Cosa provocano in me le diverse aule? Dove mi sento a mio agio?
- Quale architettura risponde maggiormente alla mia idea di Chiesa? Perché?

Lettura biblica



Dal Vangelo di Giovanni (6,16-21)

Venuta intanto la sera, i suoi discepoli scesero al mare, salirono in barca e si avviarono verso l'altra riva del mare in direzione di Cafàrnao. Era ormai buio e Gesù non li aveva ancora raggiunti; il mare era agitato, perché soffiava un forte vento. Dopo aver remato per circa tre o quattro miglia, videro Gesù che camminava sul mare e si avvicinava alla barca, ed ebbero paura. Ma egli disse loro: "Sono io, non abbiate paura!". Allora vollero prenderlo sulla barca, e subito la barca toccò la riva alla quale erano diretti.

Per riflettere

Stare nella barca, stare nell'aula, stare nella Chiesa…

- Perché il Signore mi invita a non aver paura?
- Chi fa parte della Chiesa e come ne sono partecipe?
- Quando ci sono difficoltà nella Chiesa mi estraneo o mi sento coinvolto?

I gesti della fede

Sedere, stare in piedi, inginocchiarsi, camminare… sono gesti che indicano il coinvolgimento e il cammino di fede che sono chiamato a vivere. Hanno un significato antropologico e di fede. Cercherò di viverli con attenzione.
Potrebbero essere utili alcune attenzioni anche ai sensi che vengono coinvolti nella celebrazione (udito, vista, tatto, gusto, olfatto): sono propri dello stare nell'aula non da spettatori, ma da persone coinvolte nella celebrazione e quindi nella vita della Chiesa.

Riappropriazione

Con quale immagine di Chiesa ero venuto a questo incontro e quale immagine mi porto a casa?