I gesti della fede

Presterò attenzione ai questi luoghi e al loro significato per la fede:
- ambone, luogo sopraelevato (cfr. Neemia 8,1-4)
- cero pasquale, acceso accanto all'ambone nel tempo pasquale (cfr. Ef 5,14);
- lezionario e/o evangelario, portato nella processione d'ingresso, incensati e baciati.

Riappropriazione

Quali attenzioni dedicherò alla parola?

Preghiera finale

È il silenzio di Dio

Chi è capace non solo di gridare
ma anche di ascoltare,
intende la risposta.
Questa risposta è il silenzio.
È il silenzio eterno.
Chi è capace non solo di ascoltare,
ma anche di amare,
intende questo silenzio
come la parola di Dio.
Le creature parlano con dei suoni.
La parola di Dio è silenzio.
La segreta parola d'amore di Dio
non può essere altro che il silenzio.
Cristo è il silenzio di Dio.
Come non c'è albero simile alla croce,
così non c'è una armonia
come il silenzio di Dio.

Simone Weil

L'AMBONE, PER L'ANNUNZIO DI CRISTO RISORTO

Un esempio d'arte: U. Perut, l'ambone inserito nell'adeguamento liturgico della Chiesa Cattedrale di Concordia Sagittaria 1999.

Non un semplice leggio, supporto per il lezionario, ma un luogo dal significato preciso, come la tribuna della Parola di Dio innalzata da Neemia per il popolo antico d'Israele; inoltre, è la memoria della pietra ribaltata sepolcro vuoto, dove si proclama l'annunzio gioioso della Pasqua rinnovato in ogni celebrazione eucaristica (*Exultet*).

Preghiera iniziale

Donaci un cuore che ascolta

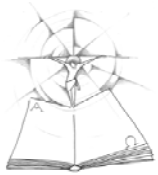
Dio grande e meraviglioso,
molte volte, nelle nostre litanie,
abbiamo detto: «Ascoltaci, Signore»,
senza esserci prima chiesti
se noi abbiamo ascoltato te,
se siamo stati in sintonia con le tue parole,
con i tuoi silenzi.
Vogliamo che tu porga l'orecchio
alla nostra supplica,
senza preoccuparci di correggere
la nostra sordità, la durezza del nostro cuore.
Interpreta tu, Padre, la nostra povera preghiera;
ed ogni volta che si senti ripetere:ascoltaci, Signore,
sappi che intendiamo dirti:
apri il nostro orecchio ad ascoltare la tua voce.
Apri i nostri occhi
a vedere te ovunque.
Apri le nostre labbra per lodare te.
Donaci un cuore che ascolta
te, Padre di misericordia,
con il Figlio e lo Spirito d'amore:
ascolta Dio e perdona!

Bernard Häring, *Prego perché vivo, vivo perché prego*

Raccolta del vissuto

- Guarda l'ambone della chiesa di Concordia Sagittaria e descrivi ciò che vedi e cerca di evidenziare i significati che racchiude.
- Cosa vuol dire ascoltare la Parola da credente?

Lettura biblica



Dal Vangelo di Giovanni (20,1-18)

Il primo giorno della settimana, Maria di Màgdala si recò al sepolcro di mattino, quando era ancora buio, e vide che la pietra era stata tolta dal sepolcro. Corse allora e andò da Simon Pietro e dall'altro discepolo, quello che Gesù amava, e disse loro: "Hanno portato via il Signore dal sepolcro e non sappiamo dove l'hanno posto!". Pietro allora uscì insieme all'altro discepolo e si recarono al sepolcro. Correvano insieme tutti e due, ma l'altro discepolo corse più veloce di Pietro e giunse per primo al sepolcro. Si chinò, vide i teli posati là, ma non entrò. Giunse intanto anche Simon Pietro, che lo seguiva, ed entrò nel sepolcro e osservò i teli posati là, e il sudario - che era stato sul suo capo - non posato là con i teli, ma avvolto in un luogo a parte. Allora entrò anche l'altro discepolo, che era giunto per primo al sepolcro, e vide e credette. Infatti non avevano ancora compreso la Scrittura, che cioè egli doveva risorgere dai morti. I discepoli perciò se ne tornarono di nuovo a casa.
Maria invece stava all'esterno, vicino al sepolcro, e piangeva. Mentre piangeva, si chinò verso il sepolcro e vide due angeli in bianche vesti, seduti l'uno dalla parte del capo e l'altro dei piedi, dove era stato posto il corpo di Gesù. Ed essi le dissero: "Donna, perché piangi?". Rispose loro: "Hanno portato via il mio Signore e non so dove l'hanno posto". Detto questo, si voltò indietro e vide Gesù, in piedi; ma non sapeva che fosse Gesù. Le disse Gesù: "Donna, perché piangi? Chi cerchi?". Ella, pensando che fosse il custode del giardino, gli disse: "Signore, se l'hai portato via tu, dimmi dove l'hai posto e io andrò a prenderlo". Gesù le disse: "Maria!". Ella si voltò e gli disse in ebraico: "Rabbunì!" - che significa: "Maestro!". Gesù le disse: "Non mi trattenere, perché non sono ancora salito al Padre; ma va' dai miei fratelli e di' loro: Salgo al Padre mio e Padre vostro, Dio mio e Dio vostro". Maria di Màgdala andò ad annunciare ai discepoli: "Ho visto il Signore!" e ciò che le aveva detto.

Per riflettere

- In questo brano la visione di Gesù secondo la carne sta sparendo e s'instaura una nuova relazione basata sull'ascolto della Parola: quali sono le parole importanti che Gesù dice e perché?

- Qual è l'ascolto che opera Maddalena? In quale giorno avviene il fatto?