



## Mater Purissima (Renzo Tubaro, 1944)

L'opera **Mater Purissima** vibra per la sua attualità: un brano d'affresco luminoso, dal colore caldo e dai sapori del vissuto, impastati nella calce col sapiente pennello del friulano **Renzo Tubaro** (Codroipo 1925 - Udine 2002), capace di dare al profilo d'una *Madonna* la verità dei gesti materni, i lineamenti del popolo, la concretezza non solo della storia, ma dei vissuti. L'affresco, strappato e restaurato, e salvato dall'oblio, è stato collocato non nella galleria delle tavole e delle tele, ma all'ingresso del Museo Diocesano di Arte Sacra di Pordenone, perché questa Maria dia uno sguardo accogliente e materno ad ogni visitatore, a chi ha il dono della fede e a chi la cerca, a chi si sente accarezzato dai valori religiosi che le opere trasudano, e a chi ricerca – trova – semplicemente la grazia della storia, della bellezza, della testimonianza della custodia responsabile e consapevole dei manufatti dell'uomo.



Museo Diocesano di Arte Sacra  
Diocesi di Concordia-Pordenone

*didatticamente*

**info e prenotazioni:  
Museo Diocesano di Arte Sacra**

**Via Revedole, 1 - 33170 Pordenone**  
**Tel. 0434.221275**  
**[www.diocesiconcordiapordenone.it](http://www.diocesiconcordiapordenone.it)**  
**[museo@diocesiconcordiapordenone.it](mailto:museo@diocesiconcordiapordenone.it)**

graphistudio di sonia squillaci [www.giancarlovenuto.it](http://www.giancarlovenuto.it)  
fotocomposizione: [www.gio-lunazzi.it](http://www.gio-lunazzi.it)  
foto: gianni benedetti



Con il sostegno di



FONDAZIONE  
FRIULI

# La tecnica del buon fresco tecnica e materiali

## Laboratori didattici per bambini e adulti 2019



*"È il più dolce e il più vago lavorare che sia"*  
Cennino Cennini

*"Di tutti gli altri modi che i pittori fanno,  
il dipingere in muro è più maestevole e bello"*  
Giorgio Vasari

**Museo Diocesano di Arte Sacra  
Diocesi di Concordia-Pordenone**

Renzo Tubaro  
1925 - 2002  
*Mater Purissima*  
Museo Diocesano di Arte Sacra  
Pordenone

**Venerdì 12 Aprile**

Ore 9.00 - 12.00

Laboratorio  
didattico

“La tecnica  
del buon fresco”

nell’ambito del progetto “Didatticamente”

**Sabato 1 Giugno**

Ore 9.00 - 12.00

Laboratorio  
didattico

“La tecnica  
del buon fresco”

adulti, massimo 15 persone,  
prenotazione obbligatoria

**Sabato 8 Giugno**

Ore 9.00 - 12.00

Laboratorio  
didattico

“La tecnica  
del buon fresco”

adulti, massimo 15 persone,  
prenotazione obbligatoria

**Venerdì 24 Maggio**

Ore 9.00 - 12.00

Laboratorio  
didattico

“La tecnica  
del buon fresco”

nell’ambito del progetto “Didatticamente”

**Sabato 15 Giugno**

Ore 9.00 - 12.00

Laboratorio  
didattico

“La tecnica  
del buon fresco”

adulti, massimo 15 persone,  
prenotazione obbligatoria

Gianfrancesco  
da Tolmezzo  
ca. 1450 - 1511  
*Madonna con il Bambino  
e i ss. Giovanni Battista e Leonardo*  
(particolare)  
Museo Diocesano di Arte Sacra  
Pordenone

**Sabato 18 Maggio, ore 10.30**

- Presentazione della brochure “La tecnica del buon fresco” e dei relativi laboratori didattici
- Presentazione dell’opera *Mater Purissima* di Renzo Tubaro in comodato al Museo **Fulvio Dell’Agnese**
- Presentazione della tecnica del buon fresco **Gian Carlo Venuto**

Giovanni Antonio de’ Sacchis  
detto il Pordenone  
1483 - 1539  
*Natività (particolare)*  
Chiesa di Santa Maria dei Battuti, Valeriano, Pordenone