

# GLI OCCHI DELL'AFRICA

Un'iniziativa di



Caritas Diocesana Concordia-Pordenone



cinemazero



CENTRO CULTURALE CASA A. ZANUSSI PORDENONE



CENTRO CULTURALE CASA A. ZANUSSI PORDENONE

1965 2015



Il Dialogo Creativo

Con il sostegno di



Provincia di Pordenone



Comune di Pordenone

In collaborazione

UNASp ACLI di Pordenone

IPSI ACLI di Pordenone

Festival del Cinema Africano di Verona

Festival del Cinema Africano, d'Asia e America Latina di Milano

GVC - Gruppo di Volontariato Civile Onlus, Bologna

Terra di Tutti Film Festival, Bologna

[WWW.CARITASPODENONE.IT](http://WWW.CARITASPODENONE.IT)

[WWW.CINEMAZERO.IT](http://WWW.CINEMAZERO.IT)

[WWW.CENTROCULTURAPODENONE.IT](http://WWW.CENTROCULTURAPODENONE.IT)

FACEBOOK: GLI OCCHI DELL'AFRICA

## MOSTRA FOTOGRAFICA

CENTRO CULTURALE CASA A. ZANUSSI  
SPAZIO FOTO (INGRESSO LIBERO)

DAL 2 NOVEMBRE  
AL 31 DICEMBRE

## IN MOTO ALLA SCOPERTA DELL'AFRICA

Fotografie di Marco Denicolò

Salito sulla moto all'inizio del 2015, **Marco Denicolò** si è lasciato trasportare attraverso montagne, altipiani, foreste, laghi. A contatto con la gente, come solo con la moto si può fare, ha fissato emozioni, sguardi, storie, orizzonti nella sua macchina fotografica. Nasce così una mostra che raccoglie scatti da due Paesi, Etiopia e Uganda, per raccontare l'Africa incontrata. La luce, i cieli tersi e contrastati, la vegetazione rigogliosa: il tutto descritto attraverso la magia del bianco e nero. La mostra si inserisce nel progetto "Bikes for Africa", che ha l'obiettivo di sostenere Medici con l'Africa Cuamm nell'acquisto di moto-ambulanze utili per il trasporto delle partorienti nelle strutture sanitarie. Le difficoltà di trasporto sono una delle cause di mancato accesso alle cure: con questo aiuto, il Cuamm può garantire un trasporto gratuito e aiutare molte donne che dovrebbero percorrere la strada verso il centro di salute, a piedi.

*La mostra è visitabile negli orari di apertura del centro.*

## INAUGURAZIONE MOSTRA MARTEDÌ 10 NOVEMBRE ORE 17.30

Alla presenza dell'autore **Marco Denicolò**

BOTTEGA DEL MONDO L'ALTRAMETÀ

VENERDÌ 27 NOVEMBRE  
ORE 18.30

## KENYA TURISMO RESPONSABILE E COOPERAZIONE INTERNAZIONALE

Incontro con **Giovanni Sartor**, operatore di Mani Tese. **Con aperitivo equo e solidale.**

Giovanni ha una lunga esperienza come operatore in Africa: è stato responsabile per i progetti nell'Africa orientale per Caritas Italiana, vivendo a Nairobi per alcuni anni. In quel periodo ha vissuto un'esperienza anche nel Darfur martoriato dalla guerra civile. Ora segue i progetti di Mani Tese in quel continente, e porterà la sua testimonianza di come opera oggi un'organizzazione che dal 1964 dimostra il suo impegno per la giustizia combattendo contro la fame nel mondo e promuovendo stili di vita sostenibili.

BIBLIOTECA CIVICA DI PORDENONE  
SALA DEGAN

LUNEDÌ 14 DICEMBRE  
ORE 18.00

ASPETTANDO LA QUARTA EDIZIONE DE  
IL DIALOGO CREATIVO, CULTURA + APPARTENENZA + CITTADINANZA

## COME SI DIVENTA ITALIANI?

### LA NUOVA LEGGE SULLA CITTADINANZA, DALLO IUS SANGUINIS ALLO IUS CULTURAE

Intervengono:

**Marco Orioles**, studioso di immigrazione e Islam in Europa all'Università di Udine, autore del libro *E dei figli, che ne facciamo?* Aracne Editrice, 2015.

**Valentina Fregonese**, avvocatessa, specializzata nel diritto di cittadinanza.

**Sidi Oubana**, Associazione Il Mondo Tuareg onlus di Pordenone.

Con il sostegno del Centro Servizi Volontariato del Friuli Venezia Giulia.

## INCONTRI

PORDENONE, SALA PARROCCHIALE  
DI SAN LORENZO RORAI GRANDE

SABATO 23 GENNAIO  
DALLE ORE 15.00

## AFRICA CHI SEI? SIAMO TUTTI EMIGRATI

**Festa africana con banchetti e musica.**

Alle ore 17.00 incontro con **Padre Kizito Sesana**.

Alla sera: cena a buffet, canti, balli e sfilata di abiti africani.

Evento organizzato dall'Istituto Pace Sviluppo Innovazione delle ACLI di Pordenone, in collaborazione con diverse associazioni e gruppi africani del territorio.

## INCONTRO CON LE SCUOLE

CINEMAZERO

MARTEDÌ 24 NOVEMBRE  
ORE 10.00

## INCONTRO CON JOHN MPALIZA

**John Mpaliza** incontra gli studenti delle scuole superiori.

A seguire, proiezione di *We come as friends* di **Hubert Sauper**, Francia, Austria 2015, 110'.

Per prenotare è necessario inviare un'e-mail a [didattica@cinemazero.it](mailto:didattica@cinemazero.it) entro il 19 novembre 2015, specificando i seguenti dati: istituto scolastico, classe, sezione, insegnanti e/o educatori accompagnatori, numero di studenti, eventuali studenti con disabilità.

## PROPOSTA PER LE SCUOLE

CINEMAZERO

## SPECIALE MIGRAZIONI: I FILM DI ANDREA SEGRE

Durante tutto l'anno scolastico, le scuole interessate, scrivendo a [didattica@cinemazero.it](mailto:didattica@cinemazero.it), potranno organizzare uno o più matinée scegliendo fra i film di **Andrea Segre**, uno dei massimi esperti italiani e regista di film chiave sul tema:

- *A sud di Lampedusa* (2006) + *Come un uomo sulla terra* (2008)
- *Mare Chiuso* (2012)
- *Il peso dell'acqua* (2014)

Tutti i film saranno introdotti da un esperto e da un contributo video dedicato di Andrea Segre.

## MEDIATECA CINEMAZERO

### DVD DA ASSAGGIARE! NOLEGGIA UN DVD DI CINEMA AFRICANO E VINCI UN "ASSAGGIO" EQUO E SOLIDALE!

Nel periodo della rassegna e fino al 31 dicembre 2015, noleggiando un dvd di cinema africano presso la Mediateca di Cinemazero, riceverai in omaggio un "assaggio" equo e solidale, offerto dalla Bottega del Mondo L'Altrametà di Pordenone. Approfittane!

# GLI OCCHI DELL'AFRICA 2015

IX EDIZIONE  
RASSEGNA DI CINEMA E CULTURA AFRICANA  
novembre 2015 - gennaio 2016

*Gli Occhi dell'Africa* è la rassegna di cinema e cultura africana, giunta alla sua nona edizione, nata da una collaborazione tra Caritas della Diocesi di Concordia-Pordenone, Cinemazero e L'Altrametà, con il contributo del Comune di Pordenone e dell'Amministrazione Provinciale. All'edizione di quest'anno partecipano anche il Centro Culturale Casa A. Zanussi e l'associazione UNASp/ACLI (Unione Nazionale Arte e Spettacolo) di Pordenone. *Gli occhi dell'Africa* vuole dare voce agli artisti di questo continente, nel modo più diretto possibile: protagonisti sono registi e attori africani, che descrivono e interpretano i loro Paesi secondo la visione che hanno direttamente della realtà che conoscono da vicino, e la pongono al pubblico internazionale senza i filtri della cultura occidentale. Anche il modo di fare cinema è diverso: le storie che vengono narrate hanno un ritmo riconoscibile, originale, che le distingue dal cinema al quale siamo abituati. In genere non ci sono la ricerca di effetti speciali o di toni spettacolari nella narrazione, ma c'è la voglia di mettere in evidenza un proprio linguaggio che racconta storie che narrano la tradizione o le diverse realtà che questo continente esprime. Accanto al cinema, la rassegna offre altre proposte culturali quali mostre, incontri, momenti conviviali, a sottolineare che la cultura africana è varia e complessa, formata da una cinquantina di Paesi diversi, che racchiudono ciascuno mille sfaccettature differenti, somma di culture dalla storia millenaria.

CINEMAZERO

CINEMA



## BOZA

di Walid Fellah, Tunisia 2014, 52'

LUNEDÌ 16 NOVEMBRE  
20.45

Molti migranti Sub-Sahariani si battono contro il sistema delle frontiere per il proprio diritto a una vita migliore. Una barriera di filo spinato che fa di Ceuta una città impenetrabile, separandola dall'Europa. Alcuni cercano di varcare il confine affrontando faticosamente chilometri di sabbia, grotte, pietre, guadi e montagne, altri restano bloccati nel campo profughi di Choucha nel sud della Tunisia. Queste persone, cui non resta altro che affidarsi alla fede per resistere, hanno un unico grande desiderio: essere dall'altra parte del confine. Allo stesso tempo, in un'Europa ancora troppo lontana, molti attivisti per i diritti umani conducono una marcia pacifica chiedendo l'abolizione dei confini e la libera circolazione delle persone: un diritto umano universale.



## LAMPEDUSA IN BERLIN

di Mauro Mondello, Italia 2015, 25'

A SEGUIRE

Tutto comincia nel febbraio del 2011 con lo scoppio della guerra civile in Libia. Almeno 2 milioni e mezzo di persone sono obbligate a fuggire dal Paese, secondo le stime dello IOM (International Organization for Migration). Nel tentativo di raggiungere l'isola di Lampedusa a bordo di un barcone in partenza dalla Libia, molti restano dispersi nel Mediterraneo. In tanti da Lampedusa decidono di dirigersi verso Berlino, occupando una piazza nel cuore del quartiere di Kreuzberg nella speranza di ricevere asilo politico in Germania. *Lampedusa in Berlin* è la storia di migliaia di migranti costretti a scappare da Tripoli, transitati dall'Italia e alla ricerca di un luogo in Europa dove poter restare definitivamente.

Introduce **Andrea Barachino**, vicedirettore Caritas Diocesana di Concordia-Pordenone e presidente della Cooperativa Sociale Nuovi Vicini, presentando dati e informazioni aggiornate sul fenomeno migratorio in Friuli Venezia Giulia. Ospiti i rappresentanti di GVC – **Gruppo di Volontariato Civile Onlus, Bologna** e **Terra di Tutti Film Festival**, Bologna.



## WE COME AS FRIENDS

di Hubert Sauper, Francia, Austria 2015, 110', documentario

LUNEDÌ 23 NOVEMBRE  
20.45

Il documentario di **Hubert Sauper**, premiato al Sundance Film Festival (USA), racconta la lotta per lo sfruttamento delle risorse e il neocolonialismo occidentale. Lo sguardo di uno dei maestri del documentario moderno sul Sudan: la divisione del Paese, la lotta per lo sfruttamento delle risorse, il neocolonialismo occidentale, la complessità di cause, effetti, interessi. "Non è l'ennesima denuncia dei mali dell'Africa, bensì un film che smaschera i pregiudizi del nostro modo di guardare al mondo" (H. Sauper).

Alla presenza di **John Mpaliza**, Peace Walking Man

Modera **Paolo Fedrigo** (ARPA FVG – LaREA).

**John Mpaliza**, anche conosciuto come Peace Walking Man, è un cittadino reggiano di origine congolese, ingegnere informatico, in marcia in Italia ed Europa dal 2010 per denunciare il dramma che vive il popolo congolese oppresso da una guerra dovuta anche al controllo delle risorse naturali preziose. Il 3 maggio 2015 è partito da Reggio Emilia e ha attraversato l'Europa fino a Helsinki in Finlandia, per protestare contro il silenzio dei media e delle istituzioni sul dramma congolese.

In collaborazione con **ARPA FVG – LaREA**, all'interno della *Settimana dell'Educazione allo Sviluppo Sostenibile* 2015.



## TWAAGA

di Cédric Ido, Burkina Faso, Francia 2013, 30'

LUNEDÌ 30 NOVEMBRE  
20.45

Il Burkina Faso nel 1987 è un Paese alle prese con la rivoluzione. A Ouagadougou, vive un bambino di otto anni che si chiama Manu, appassionato di fumetti. Quando il fratello più grande, Albert, decide di prendere parte ad un rituale magico per diventare invincibile, Manu realizza che esistono dei poteri che possono competere con i suoi supereroi preferiti.

## ROCK THE CASBAH

di Laïla Marrakchi, Marocco 2013, 100'

A SEGUIRE

È estate a Tangeri. Una famiglia si riunisce nella casa natia per tre giorni a causa del funerale del padre, così come vuole la tradizione musulmana. Sono giornate concitate per gli eredi, o meglio per le eredi, visto che la famiglia è formata solo da donne. Quando la figlia minore, Sofia, emigrata in America per perseguire una carriera d'attrice, arriva inaspettatamente, cominceranno i primi conflitti e l'ordine stabilito dal patriarca verrà sconvolto. Tra risate e lacrime, l'isteria di massa porterà ogni donna ad affrontare alcune verità da sempre taciute.



## OTELO BURNING

di Sara Blecher, Sudafrica 2011, 109'

LUNEDÌ 14 DICEMBRE  
20.45

Lamontville, Sudafrica, 1989. Sullo sfondo della piccola cittadina, sconvolta dai disordini delle lotte contro l'Apartheid, si snoda la vicenda del sedicenne Otelò, che sogna una vita diversa, più libera per sé e per Dezi, di cui è innamorato. Grazie al suo innato talento per il surf, i sogni sembrano avverarsi, ma la cultura a cui appartiene e il frenetico succedersi degli eventi, lo porteranno, proprio nell'anno in cui Mandela ritorna in libertà, a dover scegliere tra la sua passione e la giustizia. Scelta che cambierà per sempre la sua esistenza. Questo profondo e interessante film offre uno spaccato sulla storia del Sudafrica.

cinemazero

Ingresso a offerta libera, minimo consigliato 3 euro  
Gli incassi saranno devoluti alla Cooperativa Nuovi Vicini di Pordenone, che si occupa di accoglienza e integrazione di vittime di migrazioni forzate