

4 NOVEMBRE 20.45
CINEMAZERO > PORDENONE

UN TRANSPORT EN COMMUN

SAINT LOUIS BLUES

di dyana gaye
senegal/francia 2009, video, 48'

Gran Premio Miglior Cortometraggio
al Dubai Film Festival 2009

Premio Miglior Cortometraggio
al Festival del Cinema Africano,
d'Asia e America Latina 2010 di Milano



Un divertentissimo viaggio in taxi-brousse da Dakar a Saint-Louis durante il quale i passeggeri, cantando, raccontano se stessi. A bordo troviamo: Souki, diretta al funerale del padre che non ha mai conosciuto; Malick, che desidera salutare la fidanzata in partenza per l'Italia; Madame Barry, proprietaria di un elegante negozio da parrucchiere, desiderosa di rivedere i figli dopo molti anni; Joséphine e Binette, due francesi le cui vacanze in Senegal volgono al termine. Il tragitto è lungo, la calura intensa e le strade trafficate. In un'alternanza di sequenze musicali correate da riprese molto realistiche, la regista ci offre uno sguardo sull'Africa pieno di freschezza, firmando un musical allegro e ottimista.

A SEGUIRE

DIO ERA UN MUSICISTA

di cristina de ritis, maddalena grechi,
andrea segre
senegal/italia 2004, video, 61'



Le storie e la vita quotidiana dei musicisti senegalesi più importanti si intrecciano tra Dakar e Somone, tra Brufut e M'hour: l'hip pop della capitale del Senegal incontra il reggae melodico di Ismael sulle coste del Gambia, gli zykr sui tetti di Marcelle Assainié e nella città sacra di Touba rincorrono i tamburi guineani del maestro Pakata e la Kora del vecchio griot Cissoko... là dove la musica vissuta quotidianamente con energia e fatica racconta un'altra faccia dell'Africa: la sua complessa spiritualità, l'intreccio tra tradizione e modernità, l'incontro tra diverse culture. Al centro del film la musica, le difficoltà tecniche ed economiche di produzione, ma soprattutto la grande forza di volontà che caratterizza il rapporto tra questi musicisti e la loro arte. Un racconto che autori e registi hanno pensato e realizzato con il linguaggio del cinema del reale.

11 NOVEMBRE 20.45
CINEMAZERO > PORDENONE

SOLO ANDATA: IL VIAGGIO DI UN TUAREG

di fabio caramaschi
niger/italia 2010, video HD, 52'

ALLA PRESENZA DEL REGISTA
E DELL'ATTORE PROTAGONISTA

in apertura di serata verrà presentato

IT.UAREG

reportage fotografico sulla comunità
Tuareg di Pordenone
foto di Fabrizio Giraldi / LUZ photo



Il protagonista è Sidi, un ragazzo Tuareg del Niger residente a Pordenone insieme alla madre, al padre e alla sorella. Va a scuola, gioca alla playstation e sta assorbendo come una spugna la lingua e la cultura italiana. Manca solo il fratello minore, Alkhoum di sei anni, rimasto in Niger col nonno, uno degli ultimi Tuareg depositari della secolare tradizione di carovaniere del deserto. Sarà proprio l'arrivo del piccolo Alkhoum a scompaginare le carte e a donare le preziosissime impressioni di un bambino Tuareg sull'Italia, per capire come le due distinte identità e culture possano creare quel mix che darà vita agli italiani del futuro nonostante le spinte xenofobe e razziste.

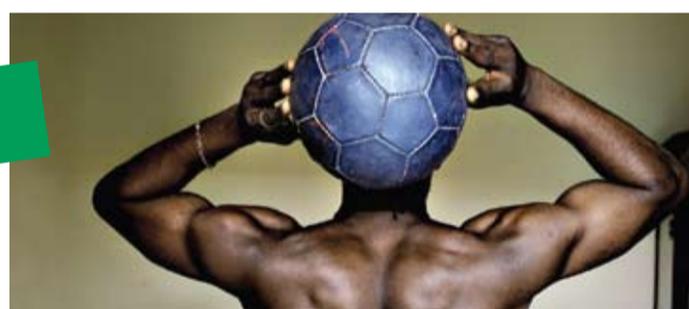
L'ALTRA COPPA DEL MONDO:
IL CALCIO VISTO DAGLI AFRICANI

IN OCCASIONE DELLA SERATA
DEDICATA AL CALCIO AFRICANO,
SI INAUGURERÀ LA MOSTRA
FOTOGRAFICA

DAL 28 OTTOBRE AL 4 NOVEMBRE
CINEMAZERO > PORDENONE

L'AFRICA NEL PALLONE

la mostra è realizzata dalla rivista Africa,
in collaborazione con il Festival del Cinema
Africano, d'Asia e America Latina di Milano



Il calcio africano è una miniera d'oro che sforna campioni e favole sportive. Drogba, Etò, Weah, Roger Milla... Si rincorrono palloni malconci e s'inseguono sogni di gloria, ma ci sono anche delusioni e spietati fallimenti. Prima dei Mondiali in Sudafrica, venti fotografi sono scesi in campo per svelare sogni e illusioni di un continente che si gioca il futuro, fra campi polverosi e pieni di buche, scarpini sfondati e magliette sdrucite... La mostra sarà visitabile a Cinemazero in orario di apertura sale.



FESTA AFRICANA!

4 DICEMBRE 19.00
SALA PAROCCHIALE
DI SAN LORENZO >
RORAI GRANDE
PORDENONE

AFRICA CHI SEI?

fiesta organizzata dall'Istituto Pace
Sviluppo Innovazione delle ACLI

Una serata di spettacolo e di buona
tavola preparata dalla associazione
IPSA in collaborazione con diverse
associazioni e gruppi africani del
territorio. Finalità: conoscere aspetti
della cultura africana e vivere una
serata di amicizia, scambio, allegria.

Un'iniziativa

cinemazero

Caritas Diocesana
di Concordia-Pordenone

con
L'Altrametà - Pordenone
Time For Africa

in collaborazione con
Associazione Cameroon Connection
Associazione Via Montereale per la cultura
della diversità
Centro Espressioni Cinematografiche
CeVi
Coordinamento delle Associazioni di Gemona
Forum veneziane per il Sostegno a distanza
del Friuli Venezia Giulia
IPSA Pordenone
La Cineteca del Friuli
Mondo Tuareg
Officine d'Autore
Terre lontane, Mondì vicini

Con il sostegno di

Provincia di Pordenone

Comune di Pordenone

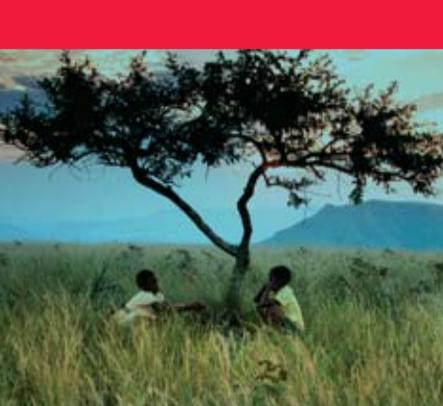
Comune di Udine

BCC Pordenonese

Tipografia Sartor

INFO 0434 520404
WWW.CINEMAZERO.IT

IV EDIZIONE
**GLI OCCHI
DELL'AFRICA
2010**
RASSEGNA DI CINEMA AFRICANO



IV EDIZIONE
**GLI OCCHI
DELL'AFRICA
2010**
RASSEGNA DI CINEMA AFRICANO

“Gli occhi dell’Africa”, nella sua quarta edizione, continua a offrire la possibilità di vedere il continente africano secondo una luce diversa. Il senso dell’iniziativa è evocato nel titolo: con “Gli occhi dell’Africa” si vuole dare voce agli africani, perché ci raccontino i loro Paesi, con le risorse e le bellezze, ma anche le difficoltà e i problemi. Senza dimenticare la possibilità di gettare uno sguardo anche al nostro mondo, visto, appunto, con gli occhi degli africani.

Già dalla prima rassegna, quattro anni fa, ci siamo proposti di dare spazio a film che mettessero in luce il volto più spensierato dell’Africa, visto che questo continente è solitamente associato a povertà, guerre, morte. Non è compito facile: nella produzione prevalgono (anche perché figlie di cineasti emigrati in Europa) le pellicole di denuncia, che affrontano i drammi e i problemi che quotidianamente affliggono questi Paesi. Quest’anno, però, ci siamo avvicinati più che mai al nostro intento iniziale proponendo alcuni film dal tono più leggero, dove spiccano i suoni, i colori, i canti, le danze e l’amore.

INGRESSO LIBERO

www.cinemazero.it
www.caritaspordenone.it

28 SETTEMBRE 20.45
CINEMAZERO > PORDENONE
ALLA PRESENZA DEL REGISTA

16 DICEMBRE 21.00
CINEMA SOCIALE > GEMONA
AFRICA OGGI:

IL SANGUE VERDE

di andrea segre
italia 2010, video, 57’

Premio CinemaDoc alle Giornate degli Autori
67° Mostra del Cinema di Venezia



Gennaio 2010, Rosarno, Calabria. Le manifestazioni di rabbia degli immigrati mettono a nudo le condizioni di degrado e ingiustizia in cui vivono quotidianamente migliaia di braccianti africani, sfruttati da un’economia fortemente influenzata dal potere mafioso della ‘Ndrangheta. Per un momento l’Italia si accorge di loro, ne ha paura, reagisce con violenza, e in poche ore Rosarno viene “sgomberata” e il problema “risolto”. Ma i volti e le storie dei protagonisti degli scontri di Rosarno dicono che non è così. Scovarle e dare loro voce è oggi forse l’unica via per restituire al Paese la propria memoria: quella di quei giorni di violenza e quella del proprio recente quanto rimosso passato di miseria rurale.

15 OTTOBRE 20.30
VISIONARIO > UDINE
AFRICA OGGI:

IZULU LAMI

di madoda ncayiyana
sudafrica 2009, video, 93’
versione originale zulu,
sottotitolata in italiano

un’iniziativa del Forum permanente
per il Sostegno a distanza del FVG

in collaborazione con il Festival
del Cinema Africano di Verona



Izulu Lami (Il cielo segreto) racconta la storia di Thembi, 10 anni, e del fratello Kwezi, rimasti soli dopo la morte della mamma. L’unico ricordo che hanno della mamma è un tappeto che tesseva, con lo scopo di partecipare a un concorso di artigianato per vincere il premio e poter, così, sostenere la crescita dei propri figli. I due bambini decidono di lasciare il loro villaggio nel Kwa-Zulu Natal, per realizzare il sogno della madre. Giunti nella città di Durban, si trovano a vivere situazioni di profondo disagio, sulla strada, luogo di lotta e di sopravvivenza per tanti ragazzini, costretti a lottare ogni giorno contro un ambiente sociale violento.

20 OTTOBRE 20.30
VISIONARIO > UDINE

21 OTTOBRE 20.45
CINEMAZERO > PORDENONE

14 DICEMBRE 20.45
CINEMA SPLENDOR >
SAN DANIELE DEL FRIULI
AFRICA OGGI:

AMOUR, SEXE ET MOBYLETTE

AMORE, SESSO E MOTORINO

di silvia bazzoli, christian lelong
francia/germania/burkina faso 2008,
video, 95’
versione originale sottotitolata in italiano

in collaborazione con
Terre lontane, Mondì vicini

ALLA PRESENZA DEI REGISTI



Koupela, cittadina di passaggio del Sud-Ovest del Burkina Faso: durante i giorni precedenti alla festa di San Valentino Paul, fotografo, Grégoire, redattore della radio, Lucie Kabré e Silvestre Lalogo, operatori dell’Action Sociale e l’équipe di Cinomade, si ritrovano casualmente nella stessa città. Ciascuno sta cercando a suo modo di raccogliere le manifestazioni e raccontare i diversi aspetti dello stesso soggetto: “la relazione amorosa”. La moltitudine di persone di tutte le età, livelli sociali ed economici che incontrano, tessono la tela di un discorso amoroso, così come è vissuto di questi tempi in un piccola città dell’Africa occidentale.

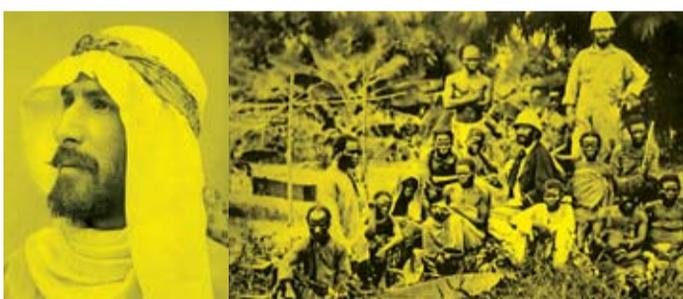
27 OTTOBRE 20.30
VISIONARIO > UDINE
50° DELL’INDIPENDENZA

UNA DEBOLE CORRENTE

di nicole leghissa
italia 2008, video, 52’

Un’iniziativa di
Comune di Moruzzo
Comune di Udine
Friuli Congo Brazza
Time for Africa

ALLA PRESENZA DELLA REGISTA



Il friulano Pietro Savorgnan di Brazza nella seconda metà dell’ottocento parte alla scoperta delle terre incognite dell’attuale Congo. Il documentario parte con un viaggio nello scarto esistente tra il mito dell’esploratore che voleva essere amico degli africani e lo squallido utilizzo della sua icona oggi da parte dei poteri forti, congolese e francese. Una figura del passato che ci riporta alla scoperta del neocolonialismo del presente.

L’ALTRA COPPA DEL MONDO:
IL CALCIO VISTO DAGLI AFRICANI

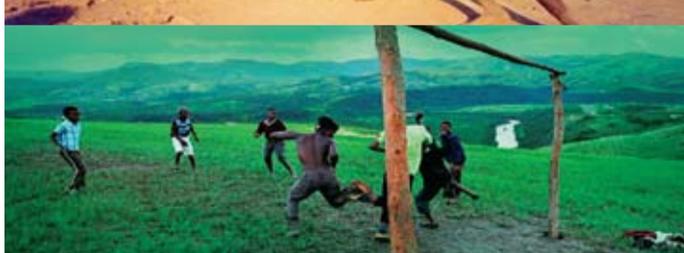
28 OTTOBRE 20.45
CINEMAZERO > PORDENONE

21 DICEMBRE 20.45
CINEMA SPLENDOR >
SAN DANIELE DEL FRIULI

20 GENNAIO 2011 21.00
CINEMA SOCIALE > GEMONA

IL MERCATO DELLA COPPA D’AFRICA

di corrado zunino
ghana/italia 2008, video, 14’



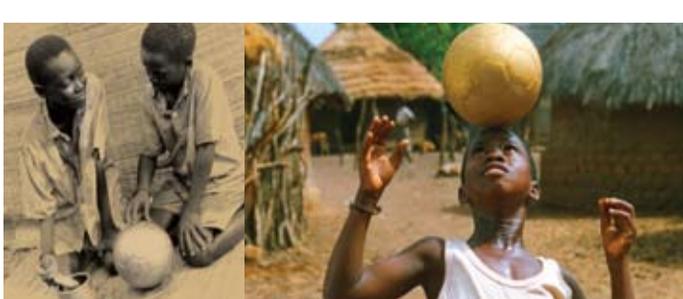
Un reportage girato in Ghana, ad Accra, in occasione della Coppa d’Africa. Un viaggio affascinante nei “pitch”: i campi di terra rossa, i campetti in terra dura, le piazzole, le arene, le discariche, dove si “giocano” le speranze dei giovani calciatori africani.

A SEGUIRE

LE BALLON D’OR

IL PALLONE D’ORO

di cheick doukouré
francia/guinea 1992, 35 mm, 100’
versione originale
sottotitolata in italiano



Il piccolo Bandian, asso del pallone, sogna un vero pallone di cuoio. Nel suo villaggio sperduto nella brousse, i giovani seguono e sognano le partite di calcio attraverso la radio. I grandi nomi di Milla, Keita e Boli rappresentano l’unico esempio di come poter cambiare la propria vita. Madame Aspirine, una dozzina di anni, regala a Bandian l’agognato pallone. La trama del film ruota intorno a questo elemento, forgiato di avventure e disavventure che vedono Bandian scalare tutte le tappe fino alla partenza per un club calcistico francese.

