

XII Edizione

Dal 30 ottobre  
all'11 dicembre  
2018



# GLI OCCHI DELL'AFRICA

RASSEGNA DI CINEMA E CULTURA AFRICANA

XII Edizione

**Martedì 30 ottobre**  
**ore 17.15**  
**Inaugurazione**  
**Gli Occhi dell'Africa 2018**

Centro Culturale Casa A. Zanussi  
Pordenone

***Gli Occhi dell'Africa* è sempre alla ricerca di nuovi stimoli da offrire al pubblico. Questa XII edizione della rassegna di cinema e cultura africana si offre più ricca che mai, come sempre proposta da Caritas Diocesana, Cinemazero, L'Altrametà e Centro Culturale Casa A. Zanussi Pordenone, con la collaborazione e il sostegno di numerose realtà, pubbliche e private, del territorio, ma anche da fuori regione.**

Innanzitutto il cinema: proponiamo pellicole della più recente produzione africana, per far conoscere il punto di vista di alcuni registi e registe delle nuove generazioni sulla realtà dei loro Paesi. Il loro punto d'osservazione è quello di chi vive l'Africa in prima persona, e ne racconta storie che si calano nelle diverse latitudini, che esprimono situazioni e storie molto lontane tra loro. D'altra parte, l'Africa è grande ed è interessante conoscerne aspetti diversi. Così ci sono le storie dell'area del Maghreb, che risentono dei moti rivoluzionari degli ultimi anni. Ci sono i racconti immersi nell'urbanità di città con milioni di abitanti, come nell'atmosfera ancora antica dei villaggi. Ci sono storie drammatiche, che hanno spesso per protagoniste delle donne, come storie in cui non manca il tocco critico e ironico su alcuni aspetti della società africana.

E poi tante altre proposte culturali, tra fotografia, teatro, incontri di approfondimento, laboratori, momenti conviviali e la musica. Prosegue, infatti, la proficua collaborazione con *Il Volo del Jazz*: evento clou della rassegna è il concerto della grande cantante maliana Fatoumata Diawara, che il *New African Magazine* ha inserito tra le cento personalità più influenti del continente africano.

## Cinemazero

**Martedì  
6 novembre  
ore 20.45**

**interviene  
Stefano Allievi**  
docente di Sociologia  
all'Università di Padova

Incontro

### **5 cose che tutti dovremmo sapere sull'immigrazione (e una da fare)**

Stefano Allievi interverrà sui temi della serata presentando la sua ultima fatica libraria.



**Speciale**

### **Giobbe Covatta AMREF Gli storici spot sull'Africa**

dall'Archivio dell'Aamod

**La fabbrica del sorriso**

1998, 4'

Giobbe Covatta è diventato anziano e racconta a una bambina cosa sia l'Africa, che in

questo futuro fantascifico non esiste più: "Una grossa fabbrica di extracomunitari, un luogo dove si inviavano a lavorare 'dittatori disoccupati'..."

a seguire

## **L'Orage africain**

di Sylvestre Amoussou, Benin 2017, 89'

- Premio Étaalon d'argent de Yennenga
- Premio speciale dell'Assemblea Nazionale del Festival Panafricain du Cinéma de Ouagadougou

Il Presidente di un immaginario Paese africano, stanco di vedere le ricche risorse naturali del suo Paese sfruttate unicamente da società occidentali, decide di nazionalizzare tutti i mezzi di produzione costruiti nel territorio dagli stranieri. Come previsto, gli stranieri condannano questa decisione, reclamando di essere stati loro a costruire queste strutture, e il governo ribatte: "Sì, ma sul nostro suolo"...

**Ingresso  
3€**

## Film





**Martedì  
13 novembre  
ore 20.45**

**ESCLUSIVA  
NAZIONALE**

**Evento speciale  
in collaborazione con Il Volo del Jazz**

## **BCUC in concerto**

Esclusiva nazionale

“Musica per le persone da parte delle persone con le persone”: così definiscono la loro musica i sette membri di questo collettivo nato a Soweto, in Sudafrica. Sono i BCUC, acronimo di Bantu Continua Uhuru Consciousness. Il loro intento è dare voce in chiave contemporanea al messaggio degli antenati, richiamando la forza delle tradizioni indigene, dove il sound del jazz degli anni '70 e '80 viene rivisitato in chiave hip hop e intriso di un'energia tutta afro punk.

---

### **Prevendite**

[www.cinemazero.it](http://www.cinemazero.it)  
[ticket@controttempo.org](mailto:ticket@controttempo.org)

---

**Biglietto unico  
10 €**

**Martedì  
20 novembre  
ore 20.45**

**Speciale**

### **Giobbe Covatta AMREF Gli storici spot sull'Africa**

dall'Archivio dell'Aamod

**Collezione  
uomo**

2000, 1'

Anche nei villaggi africani la moda sfoggia i suoi migliori capi...

**Amaro  
MondoNegro**

1996, 1'

Dalla campagna di raccolta per le donazioni "Basta poco che c'è vo": una parodia diventata storica di una pubblicità di un noto amaro, quasi omonimo.

**Mi ami?**

**Quanto mi ami?**

1996, 1'

Dalla stessa campagna, è la volta della parodia della pubblicità della SIP, compagnia telefonica italiana dell'epoca.

a seguire

## **Sheikh Jackson**

di Amr Salama, Egitto 2017, 93'

- Candidato all'Oscar per l'Egitto come miglior film straniero

Commedia tragicomica con un tocco di psicanalisi per raccontare la storia di un giovane imam egiziano che va in tilt alla notizia della morte improvvisa di Michael Jackson. Suo accanito fan, il giovane rimetterà in discussione la sua fede e la sua intera esistenza. Il film ha registrato 4 milioni di incassi al botteghino in Egitto.

**Ingresso  
3€**



**Martedì  
27 novembre  
ore 20.45**

**interviene**  
**Massimiliano Troiani**  
fotografo e regista



Incontro

### **Magia, medicina, grazia e cura in Africa**

Un viaggio fotografico in oltre 10 Paesi africani, tra la gente in coda nei dispensari, o in cura negli ospedali, o che partecipa ai riti di guarigione propri delle religioni tradizionali: la cura della malattia in Africa è sospesa tra la medicina tradizionale con i suoi riti sacri e la medicina scientifica con i suoi gesti laici.

a seguire

#### **Speciale**

### **Giobbe Covatta AMREF Gli storici spot sull'Africa**

dall'Archivio dell'Aamod

#### **Ambrogio!**

1996, 45"

Dalla campagna di raccolta per le donazioni "Basta poco che c'è vo": una parodia della famosa pubblicità di "Ferrero Rocher".

#### **L'acqua: una chiavica**

1997, 40"

Per la stessa campagna, un'imitazione della pubblicità dello Jägermeister.

#### **Pizza 4 stagioni**

1996, 45"

La pizza è come il paesaggio circostante, croccante, arida... ci si aspetta la sete!

**Ingresso  
3€**



a seguire

## **I Am Not a Witch**

di Rungano Nyoni, Francia/UK/Zambia 2017, 92'

- Premio Miglior esordio British Academy Film Award, 2018
- Premio Miglior Lungometraggio Festival del Cinema Africano, d'Asia e America Latina di Milano

A seguito di un banale incidente nel suo villaggio, la piccola Shula viene accusata di stregoneria ed esiliata in un campo di streghe che le autorità locali promuovono come attrazione turistica. Come le altre residenti, Shula è costretta a vivere legata ad un nastro dal quale è impossibile staccarsi... Un film fantasioso e ironico per denunciare il dramma sociale dei bambini stregoni.

**Sabato  
1 dicembre  
ore 20.45**

**ESCLUSIVA  
NAZIONALE**

**IL VOLO  
DEL JAZZ**

**Evento speciale  
in collaborazione con Il Volo del Jazz**

## **Fatoumata Diawara in concerto**

Fatoumata Diawara, detta Fatou, è stata inserita tra le cento personalità più influenti del continente africano dal *New African Magazine*, ed è stata anche la prima donna a ricevere il premio *Science for peace* della Fondazione Veronesi.

Nata in Costa d'Avorio e cresciuta in Mali, attraverso una sensibilità istintivamente pop, reinventa i ritmi veloci e le melodie blues della sua ancestrale tradizione wassoulou. La sua voce calda e toccante, la sua chitarra ritmica, le sue canzoni splendidamente melodiche raccontano con forza una vita piena, che però non sempre è stata facile.

In apertura spezzoni dei film  
con protagonista Fatoumata Diawara

### **Mali blues**

di Lutz Gregor, 2016

Documentario sulla musica  
maliana.

### **Timbuktu**

di Abderrahmane Sissako, 2014

Pluripremiato film di fiction.



### **Prevendite**

[www.cinemazero.it](http://www.cinemazero.it)  
[ticket@controtempo.org](mailto:ticket@controtempo.org)

### **Ingresso**

**biglietto intero 18 €  
biglietto ridotto 15 €**



**Martedì  
4 dicembre  
ore 20.45**

**interviene  
Simonetta Masaro**  
chirurgo  
di Medici con l'Africa  
Cuamm di Padova

---

**Speciale  
Giobbe Covatta AMREF  
Gli storici spot sull'Africa**

dall'Archivio dell'Aamod

**Gusto Chiaro**

2002, 30"

Covatta è un vero degustatore di acqua: riconosce la "putrida acqua africana" anche bendato.

**Acqua corrente**

2002, 30"

In classe: "alzi la mano chi ha l'acqua corrente!"

**Dio li fa  
e poi li accoppa**

1996, 4'

Previsioni del tempo: probabilità elevata di AIDS su quasi tutto il continente africano; il profilattico potrebbe essere una soluzione importante.

---

a seguire

## The lucky specials

di Rea Rangaka, Sudafrica 2017, 108'

• Vincitore del San Francisco Black Film Festival

The Lucky Specials sono un gruppo musicale in una polverosa città mineraria dell'Africa meridionale. Mandla di giorno fa il minatore, ma la sua passione è suonare la chitarra e sogna di farlo professionalmente nell'industria musicale. Quando la tragedia si abbatte su di loro, i ragazzi della band devono trovare la forza per continuare a credere nei propri sogni.

---

**Ingresso  
3€**



**Martedì  
11 dicembre  
ore 20.45**

**intervengono**  
**Andrea Gaspario**  
Presidente  
Amahoro Onlus

**Annalisa Calderan**  
Vice Presidente  
Amahoro Onlus

**Tommaso Lessio**  
filmmaker

In collaborazione con  
FMK Short Film Festival  
PFA – Piccolo Festival  
dell'Animazione

**Ingresso  
3€**

## African Shorts!

### Verso le verdi colline del Burundi

Italia 2018

Un'anteprima del cortometraggio, in fase di produzione, sul progetto Santé a Muyinga, attraverso il quale l'associazione di cooperazione internazionale Amahoro onlus sta costruendo un Centro di Salute e realizzando attività di prevenzione sanitaria in Burundi.

### Speciale

### **Giobbe Covatta AMREF Gli storici spot sull'Africa**

dall'Archivio dell'Amom

#### **Acqua 24 ore al giorno**

1996, 28"

In Africa il problema della disoccupazione è risolto: tutti lavorano 24 ore al giorno per procacciarsi l'acqua potabile.

#### **KAKO**

2000, 30"

L'immane lassativo prodotto con purissima acqua sporca africana.

#### **La scuola**

1996, 4"

Il maestro Giobbe spiega come il Po sia un fiume africano e che qualcuno lo voglia come confine, come gli studenti siano "arretrati" perchè non conoscono i gossip, come la scuola duri un giorno... Ironie per raccontare i problemi scolastici africani.

a seguire



## Africa/Pordenone/ Andata/Ritorno

di Stefano Lizier, Italia 2018

Un documentario di montaggio, che unisce in forma ritmata le interviste raccolte negli ultimi tre anni dai giovani di Pordenone, prodotte incontrando i protagonisti delle diverse realtà africane che compongono il variegato mondo multiculturale che la città esprime da anni. Ritratti di giovani africani, spesso nati in Italia, che vivono a cavallo tra due culture, e che si confrontano in modo vivace e costruttivo con la società in cui studiano o lavorano.



## Bolbol

di Khedija Lemkecher, Tunisia 2017, 25'

Bolbol si intrufola a tutte le feste di matrimonio organizzate nel locale sotto casa: dai matrimoni dei giovani con musica techno alle cerimonie degli integralisti con le donne che si scatenano in assenza dei mariti. Un affresco acuto e divertente delle contraddizioni della società tunisina.



## Enjoying Songs Il tempo di una canzone

di Sitraka Raheariavony, Madagascar 2017, 4'

Breve film di animazione. Un giovane si rifugia nella realtà virtuale di internet e nell'ascolto di un allegro brano di musica country, mentre fuori, per strada, è in atto uno scontro sanguinoso.

## Cinemazero



### Chebet

di Tony Koros, Kenya/USA 2017, 12'

- Premio CINIT al Festival del Cinema Africano, d'Asia e America Latina di Milano

Donne sull'orlo di una crisi di nervi in un villaggio del Kenya. Chebet è incinta e decide di adottare misure drastiche contro il marito ubriaccone e il datore di lavoro che la molesta. Intanto l'amico poligamo, che lavora con lei nei campi, la considera fortunata perché si deve occupare di un solo marito...



### Mama Bobo

di Ibrahima Seydi, Robin Andelfinger  
Senegal / Belgio / Francia 2017, 17'

- Bronze Award per miglior cortometraggio (El Gouna 2017)

Un'anziana vedova, conosciuta da tutto il quartiere come Mama Bobo, ogni giorno si reca alla fermata dell'autobus e si siede sulla panchina in attesa del ritorno del marito. Un rituale che è diventato ormai una ragione di vita. Ma un giorno le ruspe arrivano e rimuovono la fermata...

**Quale mondo giaccia al di là  
di questo mare non so, ma ogni  
mare ha un'altra riva, e arriverò.**

Cesare Pavese

### Mostra fotografica

Dal 30 ottobre  
al 31 dicembre  
2018



### In God's country

Realizzata con gli scatti dei fotoreporter della rivista *Africa*

Una mostra fotografica dedicata al tema della fede e della spiritualità in Africa. Un affresco sulla religiosità africana dalle molteplici sfaccettature. I grandi reporter che collaborano con la rivista *Africa*, con le loro reflex hanno immortalato credenze secolari, nuove liturgie, rituali segreti, cerimonie solenni, sincretismi religiosi e pericolosi fondamentalismi. Dalla preghiera solitaria, in mezzo al deserto, alla preghiera collettiva, condivisa con migliaia di persone. Un racconto per immagini sull'anima profonda di un continente che, anche nei momenti più bui, non perde mai la fede. La mostra è visitabile negli orari di apertura del centro.

---

**Spazio foto**  
Centro Culturale  
Casa A. Zanussi

---

**Ingresso  
libero**

**Inaugurazione**  
**Martedì 30 ottobre**  
**ore 17.15**

a seguire buffet dal mondo

### Incontri di approfondimento

**Martedì 30 ottobre**  
**ore 15.30**  
**L'Africa oggi**

con Marco Trovato  
direttore editoriale della rivista *Africa*

**Lunedì 5 novembre**  
**ore 15.30**  
**Il cinema africano**

con Annamaria Gallone  
condirettrice del Festival del Cinema  
Africano, d'Asia e America Latina  
di Milano

In collaborazione con  
l'Università della Terza Età

---

**Ingresso  
libero**



**Martedì 11 dicembre**  
**ore 15.30**  
**Il Congo che abbiamo in tasca**

con John Mpaliza  
Peace Walking Man

### Laboratori per bambini

**Sabato**  
**10, 17 e 24 novembre**  
**ore 15.00 – 17.00**



---

**Iscrizioni (posti limitati)**  
Centro Culturale Casa A. Zanussi  
Via Concordia, 7 – Pordenone  
Tel 0434 553205  
cicp@centroculturapordenone.it

---

**Costo laboratorio**  
**(3 incontri) 9 €**

### I profumi dell'Africa

L'attività prevede una prima parte narrativa, nella quale si illustrano alcune significative fiabe africane. Nella seconda parte, più operativa, i bambini sono invitati a inventare dei personaggi e una storia ispirati alle fiabe lette. I bambini, lavorando in gruppo, inventano e realizzano personaggi immaginari con colori, usi, costumi e profumi africani, utilizzando la creta rossa, materiale particolarmente caro all'Africa.

3 incontri per bambini dai 7 ai 10 anni  
a cura di Lisa Garau  
atelierista di laboratori creativi

**Sabato**  
**1 dicembre**  
**ore 16.00 – 18.00**



---

**Iscrizioni (posti limitati)**  
Mediateca di Cinemazero  
Via Mazzini, 2 – Pordenone  
Tel 0434 520404  
mediateca@cinemazero.it

---

**Costo laboratorio**  
**4 €**

### Africa Dolcissima!

proiezione  
**Le scarpe della festa**  
di Anis Lassoued, Tunisia 2013, 30'

- Premio Poulain d'Or al FESPACO 2013  
Burkina Faso
- Nomination come Miglior Cortometraggio  
Dubai International Film Festival 2012  
Emirati Arabi Uniti

In un piccolo villaggio Nader, 9 anni, corre senza sosta con un'energia incredibile su e giù per i sentieri, vendendo la pasta sfoglia della mamma e contribuendo così al menage familiare. Un giorno, in occasione della festa dell'Aid, in una vetrina in città vede delle scarpe alate troppo costose per le tasche del padre. Nader non si darà più pace...

a seguire  
laboratorio + cinemerenda

**Cioccolafrica**  
**Laboratorio alla scoperta**  
**della pianta africana**

Un laboratorio per scoprire da dove arriva e come si fa il cioccolato, non solo a parole! I bambini realizzeranno una barretta, da poter gustare immediatamente o portare a casa, per raccontare a tutti la vera storia, tutta africana, del cioccolato.

per bambini dai 7 ai 10 anni  
a cura di Irene Beltrame

### Spettacolo teatrale

**Venerdì  
30 novembre  
ore 20.45**

### **Aisha** un frammento d'Africa

di e con Aida Talliente

- Patrocinato da Amnesty International
- Primo Premio Concorso Dodici Donne Lazio 2010
- Primo Premio Concorso Poesia, prosa e arti figurative A. Musco Messina

Una storia vera. Il racconto di una ex ragazza soldato che vive in Costa d'Avorio, rapita, come tante donne, dalle truppe ribelli durante la guerra del 2002. Ma anche uno studio sulla figura di Medea intesa come archetipo: donna sapiente che viene sradicata dalla sua terra concreta e mitica, per essere portata in un luogo senza centralità ed umanità, ed esserne poi bandita. Una Medea che nasce da un mare di carta stracciata, da rive abbandonate e da un deserto di macerie ed immondizia. Aisha, sola al centro del palcoscenico, racconta la "sua" Costa d'Avorio e confessa il proprio dramma a una bambola-figlia costruita con la stessa immondizia da cui emerge. Ma c'è per lei una salvezza alla fine...

---

#### Info

Casa Madonna Pellegrina  
Via Madonna Pellegrina, 11 – Pordenone  
Tel 0434 546875  
caritas@diocesiconcordiapordenone.it

---

**Ingresso  
5 €**

In collaborazione con  
Scuola Sperimentale dell'Attore  
L'Arlecchino Errante



### Matinée per le scuole

Consigliati per studenti  
delle scuole secondarie  
di secondo grado

#### My name is Adil

di Adil Azzab, Andrea Pellizzer, Magda Rezene  
Italia/Marocco 2016, 74'

- Vincitore sezione Open Frontiers  
Ventotene Film Festival
- Miglior film arabo  
Alexandria Mediterranean Film Festival
- Vincitore sezione  
Migration and coexistence  
Religion Today Filmfestival Trento
- Best Feature Film  
Miami Independent Film Festival

Storia vera di Adil, un bambino cresciuto nella campagna marocchina che a 13 anni raggiunge il padre emigrato in Italia. Adil si confronta con la durezza dell'esperienza migratoria, ma anche con esperienze che cambieranno per sempre la sua vita. Girato tra la campagna marocchina e Milano, realizzato con attori non professionisti, il film tratta i temi della migrazione e dell'identità culturale a partire da una prospettiva nuova: quella dei bambini e dei ragazzi.



#### Prenotazioni

Il film sono disponibili  
per proiezioni durante tutto  
l'anno scolastico, a richiesta  
di docenti e studenti, previo  
accordo con Cinemazero  
Tel 0434 520404  
didattica@cinemazero.it

#### Ingresso

**3€ (a studente)**



#### Africa Paradis

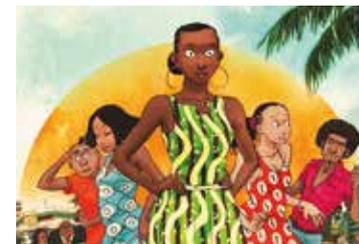
di Sylvestre Amoussou  
Francia/Benin 2006, 86'

Nel 2033 la cartina del mondo "si è rovesciata": il nord è prigioniero di una dura crisi economica, il sud diventa un Eden, una terra agognata dagli immigrati europei, che tentano la fuga in ogni modo dal continente, e sono disposti a fare qualsiasi lavoro quando arrivati in Africa... Il film, divertente, ironico ma profondo, è il ritratto che il regista Sylvestre Amoussou fa di un'epoca futura, in cui l'Africa ha consolidato la sua unità ed ha dato vita agli Stati Uniti d'Africa, mentre l'Occidente è costretto a confrontarsi con la povertà, la fuga di cervelli, l'emigrazione.

#### Aya, la vita a Yop City

di Marguerite Abouet e Clément Oubrerie  
Francia/Costa D'Avorio 2013, animazione, 84'

Costa d'Avorio, fine anni '70, anni della spensieratezza: Aya, 19 anni, vive a Yopougon, quartiere popolare d'Abidjan. A differenza delle sue due amiche, che non pensano che a divertirsi la notte nei maquis e a sedurre i buoni partiti, Aya preferisce stare a casa a studiare. Attorno a loro si incrociano altri personaggi divertenti come il padre donnaiolo di Aya, il figlio di papà Moussa, le mamme che cercano di proteggere le loro figlie scatenate e Gregoire detto il "parigino"... Un eccezionale film di animazione che nasce da un fumetto divenuto famoso, scritto dai registi Marguerite Abouet e Clément Oubrerie.



### Matinée per le scuole

#### Speciale migrazioni I film di Andrea Segre

##### Prenotazioni

Il film sono disponibili per proiezioni durante tutto l'anno scolastico, a richiesta di docenti e studenti, previo accordo con Cinemazero  
Tel 0434 520404  
didattica@cinemazero.it

##### Ingresso

**3 € (a studente)**



I film di tutta la produzione di Andrea Segre si offrono come ottimi spunti didattici e di approfondimento per capire molto della contemporaneità, in particolare in relazione al tema delle migrazioni. Ora con il registro della fiction, ora con il documentario, i suoi film sono (purtroppo, pensando che il primo che proponiamo è del 2006) sempre tremendamente attuali. Consentono riflessioni approfondite e dettagliate, anche per la loro forza emotiva, prestandosi per ulteriori dibattiti e ricerche da condurre in classe.

Tutti i film saranno introdotti da un esperto e da un contributo video dedicato da parte del regista.

#### A sud di Lampedusa

2006, 31'

I camion, il deserto, le agenzie di viaggio che lucrano, i rimpatri coatti... Chi sono i migranti, da dove vengono e perchè fuggono?

La faccia nascosta di un'emigrazione di cui vediamo spesso l'ultima tappa, lo sbarco a Lampedusa.

+

#### Come un uomo sulla terra

2008, 60'

Un documentario che con rara efficacia porge il microfono ai migranti africani testimoni delle brutali modalità con cui la Libia controlla i flussi migratori, su richiesta di Italia ed Europa.

#### Mare Chiuso

2012, 60'

A partire dal marzo 2011, con lo scoppio della guerra, molti migranti e profughi africani hanno iniziato a scappare dalla Libia... Un racconto diretto: i profughi africani testimoniano cosa vuol dire fuggire ed essere respinti.

#### Come il peso dell'acqua

2014, 110'

Un peschereccio sul fondo del mare. Due grandi narratori civili, Giuseppe Battiston e Marco Paolini, accompagnano il racconto – anche in immagini – di tre donne e del loro difficile viaggio dal Paese d'origine alle coste italiane.

#### L'ordine delle cose

2017, 112'

Corrado è un alto funzionario del Ministero degli Interni, specializzato nella gestione dell'immigrazione clandestina. Deve trovare degli accordi in Libia per diminuire gli sbarchi in Italia. Sul campo, forze molteplici e regole – non sempre legali – molto rigide. Una su tutte: mai entrare in contatto diretto con un migrante...

# Luoghi

## **Cinemazero**

Piazza Maestri del Lavoro, 3  
Pordenone  
Tel 0434 520527  
cinemazero.it

## **Mediateca Cinemazero**

Vai Mazzini, 2  
Pordenone  
Tel 0434 520404  
mediateca@cinemazero.it

## **Centro Culturale Casa A. Zanussi**

Via Concordia, 7  
Pordenone  
Tel 0434 553205  
cicp@centroculturapordenone.it

## **Casa Madonna Pellegrina**

Via Madonna Pellegrina, 11  
Pordenone  
Tel 0434 546875  
caritas@diocesiconcordiapordenone.it

## **Teatro Zancanaro**

Viale Pietro Zancanaro, 26  
Sacile  
Tel 0434 780623

## **Un'iniziativa di**



## **Con il sostegno di**



## **In collaborazione con**

Aamod – Fondazione Archivio  
Audiovisivo del Movimento Operaio  
e Democratico

Amahoro onlus

Amici dei Padri Bianchi onlus  
Rivista "Africa"

Amref Healt Africa

Associazione Centro Orientamento  
Educativo – COE

Comitato Festival del Cinema Africano  
di Verona

Cuamm  
Medici con l'Africa di Padova

Festival del Cinema Africano, d'Asia  
e America Latina di Milano

FMK  
Short film festival

Fondazione Nigrizia onlus

Il Dialogo Creativo

Il Volo del Jazz  
Controtempo

PFA - Piccolo Festival dell'Animazione

Scuola Sperimentale dell'Attore  
L'Arlecchino Errante

CARITAS  
PORDENONE.IT

CINEMAZERO.IT

CENTROCULTURA  
PORDENONE.IT

f /GliOcchiDellAfrica/



## DVD da assaggiare!

Fino al 31 dicembre 2018 prendendo in prestito un DVD di cinema africano presso la Mediateca di Cinemazero, riceverai in omaggio un *assaggio* equo e solidale offerto dalla Bottega Altromercato.

**Approfittane!**

---

**GLI OCCHI  
DELL'AFRICA**

RASSEGNA DI CINEMA E CULTURA AFRICANA